

Twitter für Profis - die Liste

Wissen für Experten: Twitter ist so einfach - und hat doch eine Menge Möglichkeiten und Fallstricke, die man als Social-Media-Profi auf der Liste haben sollte. Warum nicht auf dieser Liste? Sie liegt auf der goldenen Mitte zwischen Alltagswissen und Angeberwissen - damit man das Benötigte nachschlagen und das kleine Bisschen mehr finden kann. Hier auch als handliches PDF!

Dies ist **Version 1.0 vom Juni 2016, CC BY Jan Eggers** - in ehrfürchtiger Verneigung vor diesen Quellen:

- [Twitter's Missing Manual](#)
- [Sarah Marshalls Tipps für die aktuelle Recherche](#)
- [dieser Starhilfe](#) und [dieser Toolsammlung](#) von Buffer und [dieser Tool-Liste](#) der Digital Journalism Rocks-Gruppe

Außerdem habe ich frech meinen [15-Minuten-Quellencheck](#) verwertet.

Nun aber los.

Posts und Inhalte - bei Twitter veröffentlichen

- Tweets dürfen **Unicode** enthalten - und jedes Unicode-Zeichen zählt nur als ein Zeichen



- - Unicode ist zugegebenermaßen selbst für nerdige Journalisten eine schwarze Kunst; gute Startpunkte für die Suche nach dem passenden Unicode-Zeichen sind [diese Übersicht der Unicode Foundation](#), [diese Generator-Seite](#) und - für Spielereien - [dieses Textauszeichnungs-Tool](#).
- **Leerzeichen oder -zeilen** vor oder hinter der eigentlichen Botschaft werden abgeschnitten, Leerzeilen in der Nachricht auf maximal zwei hintereinander gekürzt.
- **Ein Link kostet 24 Zeichen** (darunter ein Leerzeichen). Fotos, Videos, GIFs und zitierte Tweets werden technisch als Link getwittert, auch sie kosten je 24 Zeichen. Ein Tweet mit einem Bild/GIF und einem Link lässt also noch Platz für 92 Zeichen Text. Mehrere Bilder kosten erfreulicherweise nur einmal 24 Zeichen für alle.
- **Ein Tweet kann nur einen Medien-Anhang haben** - also nur entweder ein GIF oder Bilder oder ein Video oder einen zitierten Tweet.
- **Mehrfach das gleiche** zu twittern ist nicht verpönt, sondern hilft.

- **Grafiken twittern.** Visuelle Reize sorgen auch auf Twitter für überproportional hohe Klickraten, deshalb twittern viele Medien Links zu Artikeln mit einem zusätzlichen Foto, statt sich auf Twitters Link-Vorschau zu verlassen. Wie diese Vorschau aussieht, hängt übrigens von den "[Twitter Card](#)"-[Informationen](#) in der verlinkten Webseite ab, ist also vom Twitternden nicht zu beeinflussen. Das Bild zum Artikel kann übrigens auch einfach eine Texttafel sein - auch wenn sich der Reiz der Texttafeln inzwischen etwas abgenutzt hat, funktionieren sie in der Regel überdurchschnittlich gut - als seriöse Form von Memen.
- **GIF statt Grafik.** Von der Wirkung her entsprechen sie den selbsttätig loslaufenden Videos im Facebook-Stream - sie erregen Aufmerksamkeit, kosten aber Ladezeit und - manche Nutzer - Nerven. Das Größenlimit für GIFs bei Twitter liegt bei 5MB. (Früher nahm Tweetdeck etwas größere GIFs an als Twitter, das ist aber inzwischen angeglichen.)
- **Bildformat beachten.** Die meisten Twitter-Clients zeigen Bilder im Format 2:1 an; anders als bei Facebook, wo quadratische Videos/Fotos sehr wirksam sind, sollte man also Bilder/GIFs auf 16:9 oder 4:3 zuschneiden. Bei letzteren sollte man darauf achten, dass die wichtige Bild-Information im mittleren Bereich ist; dummerweise schneidet Twitter manchmal trotzdem etwas automatisch ab.
- **Ort mittwittern:** Per Default ist das eingeschaltet - und normalerweise nimmt Twitter den Ort, den man in der Profil-Beschreibung angegeben hat. Auf dem Smartphone allerdings nutzt Twitter die Lokalisierungs-Daten - wenn man sie einmal durch Klick auf das Ortsmarken-Symbol aktiviert hat. Sie erlauben eine wesentlich genauere Zuordnung zu einem Ort. Eine Ortsmarke zum Tweet kostet keine Zeichen.
- **Auf Halbe twittern:** Eine der vielen tollen Funktionen von [Tweetdeck](#) ist die Möglichkeit, Tweets vorzubereiten und zeitgesteuert abzusetzen.
- Es ist gut, **mit 140 Zeichen auszukommen.** Wenn die Beschränkung aber gar zu sehr kneift, kann entweder...
 - das Hashtag **#lasttweet** einfügen, um einen Tweet fortzusetzen,
 - mehrere Tweets in einer Serie durchnummerieren... **(1/3)**
 - oder: beim eigenen Tweet **auf "antworten" klicken**, den eigenen @-Namen aus dem Tweet löschen, und Twitter selbst die Verkettung der Tweets übernehmen lassen: wer den Tweet liest, bekommt die selbst generierten Anhänge wie Antworten angezeigt.

- **Sich selbst richtig darstellen:** Eine griffige Kurzbio erleichtert es anderen, mir zu folgen und mit mir in sinnvolle Gespräche zu treten. Wer keine Idee hat, kann [@neilpatel s Kochrezept für die ideale Twitter-Selbstbeschreibung](#) nutzen: sie enthält (1) eine präzise Beschreibung meiner Rolle, (2) mindestens

1 aufregendes Wort, (3) eine Nischenbegabung, (4) Charme, (5) ein Hobby, (6) ein interessantes Detail, (7) einen Link. Der erste Punkt - die Rollenbeschreibung - hilft uns auch, für uns selbst zu klären: persönliches oder professionelles Account? Oder, wie bei den meisten von uns, das persönliche Account eines Profis? (Die üblichen "Angestellt bei XY, hier aber privat"-Sätze schaffen Freiheit, auch wenn sie im angelsächsischen Sprachraum komplett unüblich sind.)

- **Nichts ungelesen und ungeprüft retweeten.** Sollte eine Selbstverständlichkeit sein, ist es aber nicht (ich weiß, wovon ich spreche) - und mit keiner anderen Alltagssünde kann man die eigene Glaubwürdigkeit als Journalist so schnell beschädigen. Ein paar praktische Tipps dazu unten.

Antworten und Erwähnungen - bei Twitter kommunizieren

- **Antworten - die unsichtbare Kette:** Twitter merkt sich, bei welchem Tweet man auf den Antwort-Button gedrückt hat - auf "Antworten" klicken ist also nicht das Gleiche wie einen Tweet an eine andere Person adressieren. Twitter nutzt die zusätzliche Information, um die Tweets als Thread auszuspielen, trotzdem muss ein Antwort-Tweet auch irgendwo den Namen des Adressaten enthalten, sonst funktioniert die Verkettung nicht. (Ausnahme: die oben erwähnte Antwort an mich selbst als Trick zur Umgehung der 140-Zeichen-Grenze.)
- **.@an_den_da: Wir haben Tweef - wenn jeder die Antwort sehen soll, den Tweet nicht mit @ anfangen.** Tweets, die mit einem Nutzernamen anfangen, werden nicht überall angezeigt - nicht in den Timelines von Nutzern, die zwar mir folgen, aber nicht dem Erwähnten, nicht in der Standardansicht meiner Tweets auf meiner Twitter-Profilseite (man muss auf "[Tweets&Antworten](#)" klicken, um sie zu sehen). Wer möchte, dass die Antwort auf einen Tweet möglichst viel Öffentlichkeit erreicht - etwa, weil man den anderen Nutzer öffentlich kritisieren möchte - setzt einen Punkt vor den Twitternamen.
- **Bevor man auch antwortet, die anderen Antworten checken:** Weil meine Timeline mir nur die Antworten von Nutzern anzeigt, denen ich auch folge, könnte es sein, dass schon längst jemand das geantwortet hat, was ich sagen will - erst auf den Ausgangstweet gehen, um wirklich alle vorherigen Antworten angezeigt zu bekommen.
- **Einen Tweet zitieren:** Den Link zum zitierten Tweet in den eigenen Tweet aufnehmen. Das entspricht dem, was Twitter bei einem Retweet mit Kommentar tut (bzw. Tweetdeck bei einem Klick auf "Quote Tweet").
- **Zitieren ohne Benachrichtigung:** Wenn ich einen Tweet zitiere, wird der Autor des zitierten Tweets benachrichtigt - aber nicht von Likes oder Retweets meines Tweets. Wer überhaupt nicht will, dass der Original-Autor mitkriegt, dass man über ihn redet, postet einen Screenshot des Tweets.

- **Ein Zitat faken:** Diese Screenshots können natürlich auch gefälscht sein - [etwa mit diesem Fake-Generator](#). Also: erst prüfen, dann reagieren.
- **Direktnachrichten:** Kann ich in der Regel an Menschen schicken, die mir folgen - es sei denn, die haben ihr Konto so eingestellt, dass jeder ihnen schreiben kann (unter "Einstellungen"/"Sicherheit und Datenschutz"/ganz unten: "Direktnachrichten"). Da diese Einstellung aber kaum bekannt ist - und von Haus aus ausgeschaltet - wird eine Direktnachricht an jemanden, der mir nicht folgt, in der Regel scheitern. Besonders perfide: In der Regel nimmt Twitter die Direktnachricht zwar trotzdem an, liefert sie aber nicht ab.

Direktnachrichten Direktnachrichten von jedem erhalten

Falls Du dies so ausgewählt hast, kannst Du Nachrichten von jedem Twitter Nutzer empfangen, selbst wenn Du ihm nicht folgst.

Änderungen speichern

- **Direktnachrichten** dürfen bis 4000 Zeichen lang sein. Man kann sie auch per Tastaturkommando schreiben: Eine Direktnachricht an den Nutzer @user würde ich verfassen, wenn ich "D user <meinenachricht>" twittere.
- **Leute, die mich nerven, blockieren, Spammer melden.** Dann verschwinden sie zumindest aus der Timeline. Kurios: wenn sie meine Tweets sehen wollen, müssen sie sich zukünftig einfach abmelden bzw. einen anderen Browser ohne Twitter-Anmeldung nutzen.

Richtig folgen - bei Twitter Quellen entdecken und nutzen

- **Das Leseverhalten in der analogen Welt als Startpunkt.** Wenn man sich Twitter als Ersatz für ein Nachrichten-Dashboard einrichten will, sollte man mit den Medien anfangen, die man ohnehin nutzt - und möglichst spezialisierte Twitter-Feeds nutzen. Von dort nach den Journalisten suchen, die diese Feeds bestücken. Von dort nach den Experten suchen.
- **Die Twitter-Kurzbeschreibungen nach Stichworten durchsuchen** - mit dem Tool [FollowerWonk](#) geht das (mit Google eher nicht, weil zu viele Tweets gefunden werden).
- **Listen anlegen:** Primärquellen und Accounts von ausgewiesenen Fachleuten zu einem Thema in eine Liste sortieren - das schafft Übersicht und erhöht die Nutzbarkeit.
- **Listen mit Tweetdeck beobachten:** Listen zu wichtigen Themen bekommen bei Tweetdeck eine eigene Spalte - wenn man sie filtert und mit Alarmen versieht (siehe unten), werden sie zum Neuigkeiten-Radar für relevante Themengebiete.
- **Listen von anderen folgen:** Viele Journalisten pflegen öffentliche Listen zu Themengebieten - [ein Hessen-Beispiel](#) - denen man direkt oder via Tweetdeck

folgen kann. Auch eine Google-Suche nach Listen kann aufschlussreich sein: Suche nach "[site:twitter.com/*/lists/<stichwort>](#)". Vorteil einer Fremd-Liste: man muss sie nicht selber pflegen, Nachteil: nicht individualisierbar -aber man kann sich ja wenigstens inspirieren lassen. Das "[Twitter List Copy Tool](#)" hilft beim Großabgriff von Listenfunden.

- **Wem folgen meine besten Quellen?** Und: Auf welchen Listen sind sie vertreten? Wer ist noch auf diesen Listen? Wer hat sie erstellt? Kandidaten für mögliche weitere Qualitäts-Quellen.
- **Die Experten des Tages:** Es kann helfen, sich dynamisch eine Twitter-Liste zusammenzustellen aus all den Quellen/Listen, die mich heute interessieren - und die in der ersten Tweetdeck-Spalte zu beobachten. Kostet morgens Zeit, spart über den Tag enorm Zeit.

Richtig suchen - bei Twitter recherchieren

- **Die Twitter-Suche zeigt erst einmal nur eine Auswahl** - erst bei Umschalten auf das "Live"-Tab bekommt man alle Suchtreffer angezeigt. Alle? Nicht alle. Es gibt Anzeichen, dass die Suche manche Tweets nicht mehr findet.
- **Die erweiterte Twitter-Suche** sollte man sich bookmarken. Und einen Blick auf [die Operatoren werfen, die man im Twitter-Suchfeld eingeben kann](#) (die von Twitter selbst angebotene deutsche Übersetzung ist wertlos, weil leider auch die Befehlswoorte mitübersetzt wurden).
- **Hashtags sind dazu da, dass man einem Thema folgen kann. Punkt.** Ungebremst Hashtags in Tweets einzubauen, damit sie auch ja gefunden werden, ist ein verständlicher Ansatz, aber un gelenk. Content is king, auch hier. Das berühmte "#"-Zeichen kann man bei der Suche auch weglassen.
- **Rätselhafte Hashtags verstehen:** Die beste Annäherung an den sagenumwobenen Deutschen Hashtagdienst™ ist das deutsche Startup [hashtagnow.de](#). Da finden sich aber auch nicht immer aktuelle Informationen, und dann hilft nur zurückscrollen und googeln - bis man mal über das Kontextwissen stolpert, das hilft, solche zunächst rätselhaften, aber massiert auftretenden Hashtags wie #ibes zu verstehen.
- **Mit Tweetdeck-Filtern arbeiten:** Damit nicht zu viel Unnützes in einer Tweetdeck-Spalte auftaucht, sollte man filtern: auf die Spalteneinstellungen klicken, "Content" aufklappen, ein oder mehrere Suchworte eingeben, die auftauchen müssen. Such-Spalten, die zu viele Treffer liefern - Beispiel: "Frankfurt" - dämpft man mit einem Trick: sich nur anzeigen, was schon ein- oder mehrmals retweetet, ersatzweise geliked wurde.
- **Tweetdeck-Alarmfunktion nutzen:** In den Einstellungen für die Tweetdeck-Spalten findet sich die Option, einen Signalton und/oder eine Popup-Meldung einzuschalten, wenn es etwas Neues gibt. Besonders effektiv bei den oben beschriebenen gefilterten Spalten.
- **Twitter- und Tweetdeck-Suchen nach URL** - nach ganzen Internet-Adressen (oder Teilen davon) suchen kann sehr effizient sein. Ein [Poweruser-Beispiel](#)

[bei Sarah Marshall](#): Suche nach der Schmierzettel-Seite "pastebin.com" plus "video" plus Liste von Aktivisten = Propagandaradar.

- **Intelligenter Einsatz von verkannten Suchworten:** Wer über Twitter nach persönlichen Erfahrungen sucht, [sollte Worte wie "Ich" und "mich" in seine Suche aufnehmen](#).
- **Ortsbasierte bzw. Umkreissuche:** Funktioniert so semigut, weil über die Twitter-Suche umständlich, und weil Ortsangaben zu Tweets oft unzuverlässig sind - siehe oben - aber hilft, Material zu spektakulären Ereignissen zu finden. Tooltipp: [Echosec](#) und das (anmeldepflichtige) [Geofeedia](#).

Richtiges nutzen - Twitter-Quellen und -Inhalte verifizieren

- **Blauer Haken schafft Vertrauen.**
- **Verlinkung des Accounts prüfen** - ist es auf Homepages aufgeführt? Auffällige Twitter-Handles mit [namechk.com](#) auch bei anderen Social-Media-Kanälen suchen.
- **Wann hat ein Account angefangen zu twittern** - und was? Ein erster Check ist der Blick auf den ersten Tweet; [hier meiner \(damals noch unter anderem Twitter-Namen\)](#).
- Suchwerkzeuge nutzen, um den Ursprung von Informationen zu prüfen: Wo tauchen die Infos/das Material zum ersten Mal auf? [Google-Zitatsuche](#), [Google](#)- und [TinEye](#)-Bildersuche kennen und nutzen. Bei Youtube-Videos das ["Extract Metadata"-Tool probieren](#).

Richtige Werkzeuge - die Twitter-Basisausstattung

- **Nie ohne Tweetdeck:** Für Profi-Twitterer ist [Tweetdeck](#) unverzichtbar. Allein seine Fähigkeit, mehrere Listen und Suchen in Echtzeit im Auge zu behalten und Alarm-Meldungen zu generieren, sorgt bei mir für einen Stammplatz auf dem Bildschirm. Dass ich darüber auch mehrere Konten verwalten kann, trägt dazu massiv bei - und die reelle Gefahr, die Konten zu verwechseln und Privates offiziell zu posten, kann man durch eine "Willst du das wirklich?"-Abfrage mindern.
- **Mobiles Tweetdeck:** Gibt es leider nicht. Schade - einen gleichwertigen Ersatz für Smartphone und Tablet könnte ich gut gebrauchen. Einziger Trost: Auf dem Tablet ist Tweetdeck im Browser gerade noch nutzbar - ein leistungsfähiges Tablet und eine gute Internetverbindung vorausgesetzt.
- **Texttafeln erstellen:** Wer sich nicht mit Photoshop quälen will, kann z.B. [Pablo](#) nutzen.
- [Nuzzel als Themen-Alarm fürs Smartphone](#) - auch wenn der Dienst etwas tut, wogegen Hardcore-Twitterern der Magen rebelliert - einen Facebook-artigen Algorithmus über Twitter legen und den "social Graph" als Relevanzkriterium

nutzen - praktisch ist das schon, damit einem in twitterfernen Zeiten nichts durchrutscht.

- **Google-Suche auf Twitter** mit *site:twitter.com* - banal, aber wirkungsvoll.